

# GOODBYE HEART

**Autor/a:** Party For Two -Elisabet Castejón ("Shaky") y Olga Tormo ("Elvis") – Nov.2011  
**Tiempos:** 32 counts  
**Paredes:** 4 – Line Dance – Beginner/Intermediate  
**Música:** **Hello Mary Lou** (The Statler Brothers - CD: Partners in Rhyme-1985) – Intro: 16 counts  
Hello Mary Lou (Ricky Nelson - CD: Rick Is 21-1961)

## **RIGHT SIDE ROCK (R), RECOVER (L), CROSS-SIDE-CROSS (R-L-R)**

1-2 Paso pie derecho a la derecha, recuperar peso sobre pie izquierdo.  
3&4 Paso pie derecho hacia izquierda cruzando por detrás del pie derecho,  
paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho a izquierda cruzando por delante pie izquierdo.

## **LEFT SIDE ROCK (L), RECOVER (R), CROSS-SIDE-CROSS (L-R-L)**

5-6 Paso pie izquierdo a la izquierda, recuperar peso sobre pie derecho.  
7&8 Paso pie izquierdo hacia derecha cruzando por detrás del pie derecho,  
paso pie derecho a la derecha,  
paso pie izquierdo a la derecha cruzando por delante de pie derecho.

## **FWD CROSS STEP (R), BACK STEP (L), HEEL TOUCH (R), FWD HOOK(R), SHUFFLE ½ TURN LEFT (R-L-R).**

9&10& Paso pie derecho cruzado delante pie izquierdo, paso pie izquierdo atrás,  
tocar talón derecho diagonal delante, hook (gancho) pie derecho por delante del pie izquierdo  
11&12 Pivotar ¼ a la izquierda sobre pie izquierdo y paso pie derecho a derecha (09:00)  
paso pie izquierdo al lado del pie derecho,  
pivotar ¼ a izquierda y paso pie derecho atrás (06:00)

## **BACK CROSS STEP (L), RIGHT SIDE STEP(R), HEEL TOUCH (L), FORWARD HOOK (L)**

13&14& Paso pie izquierdo cruzado detrás pie derecho, paso pie derecho a derecha,  
tocar talón izquierdo diagonal delante, hook (gancho) pie izquierdo por delante pie derecho.

## **LEFT DIAGONAL FWD STEP(L), CLOSE (R), LEFT DIAGONAL FWD STEP(L)**

15&16 Paso pie izquierdo hacia delante diagonal izquierda,  
paso pie derecho junto a pie izquierdo, paso pie izquierdo hacia delante diagonal izquierda.

## **RIGHT DIAGON. FWD STEP (R), CLOSE (L), RIGHT DIAGON.FWD STEP (R)**

17&18 Paso pie derecho hacia delante diagonal derecha,  
paso pie izquierdo junto a pie derecho, paso pie derecho hacia delante diagonal derecha.

## **FORWARD ROCK (L), RECOVER (R), LEFT COASTER STEP**

### **RIGHT KICK BALL STEP**

19-20 Paso pie izquierdo delante, recuperar peso sobre pie derecho.  
21&22 Paso pie izquierdo atrás, paso pie derecho junto a pie izquierdo, paso pie izquierdo delante.  
23&24 Patada pie derecho delante, paso pie derecho junto a pie izquierdo, paso pie izquierdo delante.

## **¼ RIGHT TURN MONTERREY**

25-26 Tocar punta pie derecho a derecha,  
pivotando sobre pie izquierdo girar ¼ a derecha  
y paso pie derecho al lado del pie izquierdo. (09:00)  
27-28 Tocar punta pie izquierdo a izquierda, paso pie izquierdo junto pie derecho.

## **FORWARD HEEL TOUCH (R), CLOSE (R), BACK TOE TOUCH (L)**

## **FORWARD HEEL TOUCH (L), CLOSE (L), BACK TOE TOUCH (R)**

29&30 Tocar talón derecho delante, paso pie derecho junto a pie izquierdo,  
tocar punta pie izquierdo atrás.  
31&32 Tocar talón izquierdo delante, paso pie izquierdo junto a derecho, tocar punta pie derecho atrás.

**BRIDGE:** Interpretando la coreografía con la canción de The Statler Brothers debemos realizar un puente de 4 tiempos al final de la 2<sup>o</sup> y 5<sup>a</sup> pared (06:00 y 09:00).  
Se trata de los últimos 4 tiempos de la coreografía:

## **FORWARD HEEL TOUCH (R), CLOSE (R), BACK TOE TOUCH (L)**

29&30 Tocar talón derecho delante, paso pie derecho junto a pie izquierdo, tocar punta pie izquierdo atrás.

## **FORWARD HEEL TOUCH (L), CLOSE (L), BACK TOE TOUCH (R)**

31&32 Tocar talón izquierdo delante, paso pie izquierdo junto a derecho, tocar punta pie derecho atrás.